

Międzynarodowe Seminarium „Nowoczesne techniki wizualizacji zmian w Krajobrazie”

Kraków, 27-28 września 2010 r.

Uniwersytet Rolniczy w Krakowie jest partnerem rozpoczętego 1 kwietnia br. projektu pn.: „Valorisation and Sustainable Development of Cultural Landscapes using Innovative Participation and Visualisation Techniques” – VITAL LANDSCAPE, prowadzonego w ramach programu Unii Europejskiej CENTRAL EUROPE.

Ten trzyletni projekt wychodzi naprzeciw problemowi dewastacji wartościowych krajo-

brazów, ich fragmentacji oraz nieefektywnemu wykorzystywaniu środków na ich ochronę. Dotyczy to w bardzo dużej mierze Polski, charakteryzującej się ponadprzeciętnie cennymi i zróżnicowanymi w skali Europy zasobami krajobrazowymi, gdzie proces szybkiego rozwoju ekonomicznego – stanowiąc niewątpliwie ważną szansę na przełamanie zapóźnień cywilizacyjnych – implikuje istotne zagrożenia dla krajobrazu.

Celem projektu jest wkład w ochronę i zrównoważony rozwój krajobrazów kulturowych Europy Środkowej za pomocą modelowych, innowacyjnych metod zintegrowanego zarządzania krajobrazem, obejmujących stworzenie kompleksowych strategii, wizualizację i komunikację działań; tworzenie i wspieranie sieci regionalnych; realizację i ocenę projektów pilotażowych, oraz edukację oraz transeuropejską wymianę doświadczeń.



Uczestnicy seminarium. Fot. © Projekt VITAL LANDSCAPES

Nowe narzędzia wizualizacyjne i komunikacyjne stanowiąc będą istotny wkład nie tylko w rozwój wiedzy, ale i w zrozumienie społeczne dla ekologicznych, ekonomicznych i kulturowych potencjałów, jakie kryją w sobie krajobrazy.

W dniach 27-28 września 2010 r. w nowym gmachu kierunku Geodezja i Kartografia WISiG przy ul. Balickiej 253c w Krakowie odbyło się międzynarodowe seminarium dotyczące nowoczesnych cyfrowych metod wizualizacji 3D zmian krajobrazu. W seminarium udział wzięli eksperci z Polski, Austrii, Kanady, Węgier, Czech i Słowacji reprezentujący University of Natural Resources and Life Sciences Vienna, University of British Columbia Vancouver, Corvinus University Budapest i inne renomowane instytucje naukowe.

Seminarium otworzyli: **dr hab. Krzysztof Gawroński**, **prof. UR** – prodziekan Wydziału Inżynierii Środowiska i Geodezji oraz **dr hab. Urszula Litwin**, **prof. UR** – kierownik Katedry Geodezji Rolnej, Katastru i Fotogrametrii. Pierwszą sesję otworzył **Jörn Freyer** z Agencji Rozwoju Regionalnego Saksonii-Anhalt (Niemcy) – koordynator projektu, prezentując referat dotyczący aktualnych inicjatyw pro-krajobrazowych w ramach unijnego programu CENTRAL EUROPE. Następnie **dr Jacek M. Pijanowski** z Katedry Geodezji Rolnej, Katastru i Fotogrametrii – kierujący pracami polskiego zespołu naukowego w ramach projektu przedstawił referat dotyczący aktywnego kształtowania i ochrony krajobrazów kulturowych. Sesję zamknął reprezentujący University of British Columbia Vancouver **dr Olaf Schroth** prezentując referat *Wizualizacja zmian w krajobrazie a partycypacja społeczności lokalnych*, który stał się okazją do ożywionej dyskusji licznych uczestników seminarium.

Drugą sesję otworzył referat *Zrównoważony rozwój krajobrazu a innowacyjne techniki partycypacji i wizualizacji*, zaprezentowany przez Dyrektora Instytutu Planowania Rozwoju Krajobrazu w Uniwersytecie Corviniusa

w Budapeszcie – **prof. Laszlo Kollanyi**. Kolejny referat *Wikipedia krajobrazu a kartowanie i popularyzacja tematyki krajobrazowej* zaprezentowała **dr Annette Schneider** ze Związku Ochrony Krajobrazów Kulturowych Saksonii-Anhalt. Ostatni referat tej sesji *Metody stymulowania partycypacji społecznej i ich wpływ na zaangażowanie lokalne i regionalne na rzecz ochrony krajobrazu* zaprezentował **dr Georg Neugebauer** reprezentujący University of Natural Resources and Life Sciences Vienna. Sesję zamknęła ponad godzinna dyskusja wskazująca na bardzo duże zainteresowanie uczestników.

W drugim dniu seminarium odbyły się warsztaty dotyczące *Public Relations* z za-

kresu promocji działań pro krajobrazowych, skierowane do licznej rzeszy przybyłych dziennikarzy prasowych i radiowo-telewizyjnych. W drugiej części dnia miało miejsce posiedzenie komisji sterującej projektem, w trakcie której omówione zostały głównie europejskie wyzwania naukowe w zakresie międzynarodowych badań dotyczących krajobrazów kulturowych. W trakcie podsumowania seminarium instytucje partnerskie dyskutowały i uzgadniały kolejne kroki w ramach projektu.

dr inż. Jacek M. Pijanowski

*kierownik prac polskiego zespołu badawczego
w ramach projektu*



**CENTRAL
EUROPE**
COOPERATING FOR SUCCESS.



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND



Fot. Marcin Lekstan